



LOUIS MOINET
1806



TOURBILLON PUZZLE
CHEVAL DE FEU

TOURBILLON PUZZLE CHEVAL DE FEU

Un garde-temps célébrant le Nouvel An chinois

L'année 2026 s'ouvre sous le signe du Cheval de Feu, une combinaison qui ne survient qu'une fois tous les soixante ans dans le calendrier chinois. Porteur d'une énergie intense et affirmée, ce signe a inspiré la création d'une œuvre horlogère artistique unique signée Louis Moinet : TOURBILLON PUZZLE CHEVAL DE FEU.

Pour représenter ce signe à la hauteur de sa symbolique, les Ateliers Louis Moinet s'appuient sur une maîtrise artisanale par laquelle ils se sont déjà distingués : le cadran puzzle. Véritable prouesse des Métiers d'Art, ce puzzle de 81 pièces, minutieusement assemblées, accueille une micro-peinture réalisée à la main, révélant le Cheval de Feu avec une intensité rare.

« Le Cheval, combiné à l'élément Feu, en renforce la puissance. Cette création appelait une interprétation artistique capable d'en saisir toute la force. Sur un cadran formé d'un véritable puzzle, peint à la main par les artisans cadraniers, le Cheval de Feu trouve une expression à la hauteur de cette énergie. » Nathanaël Schaller, Creative Product Manager, Les Ateliers Louis Moinet

Le Cheval de Feu | Une vision artistique

Le Cheval de Feu est interprété à travers une esthétique puissante et expressive. Le cheval apparaît engagé dans un mouvement intense, la tête légèrement rejetée, la bouche ouverte dans un souffle presque victorieux. Le regard, vif et concentré, renforce l'impression d'élan et de détermination.

La crinière, stylisée en un flux de flammes, enveloppe la silhouette de l'animal et prolonge visuellement son mouvement. Les formes ondulantes, tantôt nettes, tantôt plus libres, créent un contraste saisissant entre la structure du cheval et l'énergie qui l'entoure. Les couleurs, dominées par des tonalités chaudes accentuent cette dynamique et renforcent la sensation de puissance qui se dégage de la composition.

Métiers d'Art | Le cadran puzzle

Le Cheval de Feu prend vie grâce aux mains expertes des artisans cadraniers, dont la micro-peinture révèle toute la force du signe astrologique sur un cadran puzzle.

Ses quatre niveaux de hauteur révèlent toute la complexité de cette construction composée de 81 pièces minutieusement imbriquées. Dans un souci d'harmonie, l'artisan doit démonter entièrement le puzzle afin de peindre minutieusement les tranches de chaque élément, avant de les assembler à nouveau. Un geste patient qui réveille alors, pièce après pièce, la créature de légende.

Avec le garde-temps TOURBILLON PUZZLE CHEVAL DE FEU, les Ateliers Louis Moinet illustrent une nouvelle fois comment les beaux-arts horlogers peuvent être portés vers de nouveaux sommets d'expression.

Haute Horlogerie | Calibre d'exception et boîtier sculptural

Au cœur de ce garde-temps bat un mouvement à remontage manuel, doté d'un tourbillon volant avec cage décentrée et d'un double barillet. Disposés en tête-bêche selon le système volte-face, les deux barillets se déchargent simultanément, assurant une réserve de marche de 96 heures. Placée derrière la cage du tourbillon, une opale de feu – symbole ancestral de force intérieure, de métamorphose et d'énergie créatrice – s'inscrit en écho à l'élément Feu du Cheval de 2026, inscrivant la symbolique astrologique au cœur même du mouvement.

Cette pièce unique est sublimée par un boîtier en or rouge 18 ct. de 40 mm de diamètre, aux lignes fluides et tendues. Le dôme en saphir, véritable prouesse technique, permet d'apprécier la richesse du cadran puzzle sous tous les angles, y compris depuis les côtés. Les cornes ajourées viennent parfaire l'équilibre de la pièce et soulignent avec élégance l'intégration du bracelet.

FICHE TECHNIQUE
TOURBILLON PUZZLE CHEVAL DE FEU

MONTRE



PIÈCE UNIQUE

TOURBILLON PUZZLE CHEVAL DE FEU

BOÎTIER



MATIÈRE

Or rouge 18 carats 5N, poli et satiné, titane grade 5 (caisson)



DIAMÈTRE

40.7 mm



ÉTANCHÉITÉ

30 mètres

CADRAN & AIGUILLES



CADRAN

Puzzle constitué de 81 pièces différentes sur quatre niveaux différents | Micro-peinture acrylique | Opale de feu



AIGUILLES

Facettées et squelettées avec matière luminescente

MOUVEMENT



FONCTIONS

Heures | Minutes

COMPLICATION

Tourbillon volant



TYPE

Remontage manuel à double barillet



OSCILLATIONS

28,800 vibrations par heures



RUBIS

26



RÉSERVE DE MARCHE

96 heures

ABOUT LOUIS MOINET

Louis Moinet devoted his entire life to his art without consideration for his legacy. He was a genius, a man possessed by his craft. As it happened, his humility almost denied him the plaudits he deserved for his enormous contributions to the history of horology.

The inventor of both the world's first chronograph and the first high-frequency watch, Moinet would not receive widespread acclaim for either for more than one hundred years after his death. Jean-Marie Schaller sensed he was responding to a call of destiny when he took on the mission to preserve Louis Moinet's exceptional heritage and share it with the rest of the world.

In 2012, at an auction, he discovered and acquired Louis Moinet's famous "compteur de tierces". This instrument, identified as the world's first chronograph, was introduced to the general public on 21 March 2013, a date that rewrote the history of watchmaking. Thus, Louis Moinet was officially awarded the prestigious title of «First Chronograph» by the Guinness World Records™ organisation.

Ever since, Les Ateliers Louis Moinet in St-Blaise has worked tirelessly to protect and promote the legacy of Louis Moinet (1768–1853), harnessing the same creative spirit that propelled Moinet himself to greatness. Under the watchful eye of Jean-Marie Schaller, Les Ateliers Louis Moinet produces exclusively mechanical timepieces that fall into one of two categories, either "Cosmic Art" or "Mechanical Wonders".

Every Louis Moinet timepiece is produced as either a one-of-a-kind piece or as part of a strictly limited series. Continuing the inventive and eccentric legacy of the man behind the name, Louis Moinet's creations often make use of unusual and rare components, such as extraterrestrial meteorites or prehistorical materials.

The brand's core values are creativity, exclusivity, and art and design. This unique creative approach within the world of mechanical horology has enabled Louis Moinet to win over fifty of the world's most prestigious awards, including a UNESCO Award of Merit, seven Red Dot Design Awards, eighteen Good Design Awards, gold and bronze medals in the International Chronometry Competition, and many more.

Jean-Marie Schaller also personally received two illustrious distinctions: He was awarded the high-ranking title of "Darjah Seri Sirajuddin Perlis", corresponding to a knighthood, and was also honoured with the Prize for Horological Creativity Contribution Award for his "overall contribution to watchmaking".